

LA POESIA DEL DUECENTO

@ La poesia religiosa \implies San Francesco

@ La poesia comico-realistica

Dopo il 1260 si diffonde in Toscana la poesia comico-realistica, che si contrappone alla raffinata poesia della Scuola Siciliana e a quella colta e aristocratica del Dolce Stil Novo.

La Scuola Siciliana nasce a Palermo, alla corte di Federico II di Svevia. I suoi autori s'ispirano al tema dell'amore inteso in modo idealizzato, celebrando valori cavallereschi come la nobiltà, il coraggio e l'esaltazione della donna, per la quale si è pronti a dare la vita. Essi hanno come modello i poeti provenzali.

La poesia della Scuola Siciliana e quella dello Stil Novo sono rivolte a una ristretta cerchia di lettori e i temi trattati sono amore, fedeltà, nobiltà d'animo.

La poesia comico-realistica, invece, è all'opposto del mondo nobile e idealistico cantato dai poeti stilnovisti e "si diverte" a esserne il rovescio, a rappresentare l'altra faccia della realtà.

Essa è espressione di un mondo nuovo e in continua evoluzione, quello mercantile della nascente società comunale. Infatti questo tipo di poesia nasce dalla vita comunale toscana.

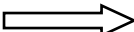
Caratteristiche della poesia "comica"

Quattro sono gli elementi caratteristici e i temi ricorrenti della poesia "comica":

- 1) l'amore, inteso come attrazione fisica, per donne compiacenti, contrapposte alle donne aristocratiche, cantate dai poeti della Scuola Siciliana e appartenenti al Dolce Stil Novo;
- 2) l'esaltazione del gioco, del bere e della buona tavola; in generale degli elementi carnali e terreni;

3) il bisogno costante di denaro, la paura della povertà e la conseguente condanna dell'avarizia;

4) l'aggressione verbale .

Nonostante i contenuti e il linguaggio di basso livello, sarebbe però sbagliato considerare la poesia "comica" come popolare. I suoi poeti, infatti, hanno volutamente sostituito al linguaggio colto e raffinato degli stilnovisti un linguaggio scurrile, cercando e provocando la polemica. Va detto però, che pur sfiorando la più pura volgarità, le loro poesie sono sonetti tecnicamente perfetti.  **Cecco Angiolieri**

RICORDATI.....

