

In tutta Europa si diffonde il Neoclassicismo  
Il termine stesso, formato da **neo**, che significa “nuovo”, e classicismo, ci fa comprendere che si tratta di un movimento ispirato ai valori della classicità greco-romana, cioè alla ricerca del bello, dell’equilibrio, della perfezione e dell’armonia

Il periodo che va dalla fine del Settecento fino al 1814 è caratterizzato in molti Paesi dell’Europa occidentale, tra cui l’Italia, dall’impero napoleonico e dalla dominazione francese

## Il Neoclassicismo



Gli artisti di questa corrente rifiutano l’eccessivo razionalismo dell’Illuminismo, mentre condividono pienamente la passione per l’archeologia, l’arte classica e la mitologia.

Un altro poeta che risente dell’influenza del Neoclassicismo è Ugo Foscolo, ma il suo carattere passionale e irruento e il suo forte sentimento patriottico lo avvicinano alla sensibilità del Romanticismo. Foscolo diventa così il simbolo di un’epoca irrequieta, in cui l’arte è fortemente influenzata dai valori dell’aspirazione alla libertà e dall’amor di patria.

In Italia, l’artista più significativo è Vincenzo Monti